



AMOLADOR

Munido de uma gaita, da qual emitia sempre o mesmo som, o amolador de faca, tesouras e outros instrumentos cortantes anunciava a sua presença.

Sua engenhoca de trabalho era composta de um aro grande de roda de bicicleta, accionado por um improvisado pedal que fazia girar uma correia e esta, por sua vez, fazia girar a pedra ou rebolo que amolavam as facas, com as lâminas mais desgastadas a cada amolação, até que restasse apenas o cabo de madeira.